

HUGO DISTLER  
Es ist ein Ros  
entsprungen



# ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN

Die Weihnachtsgeschichte, op. 10 (1933)

HUGO DISTLER (1908-1942)

## Strophe I

Choral, ganz schlicht (♩ = 84)

Sopran  
Es ist ein Ros entsprun - gen aus ei - ner Wur - zel  
als uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

Alt  
Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel  
als uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

Tenor  
Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel  
als uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

Bass  
aus ei - ner Wur - zel  
von Jes - se kam die

Zögern 1. 2. Tempo I

zart, Art, und hat ein Blümlein bracht mit -  
zart, Art, und hat ein Blüm - lein bracht mit -  
zart, Art, und hat ein Blümlein bracht mit -  
zart, Art, und hat ein Blümlein bracht

ruhig 3

Ⓐ Zögern

ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.  
ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.  
ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.  
wohl zu der hal - ben Nacht.

## Strophe 2

Choral, zart (♩ = 92)

Sopran  
Das Rös - lein, das ich mei - - ne,  
ri - a, die rei - - ne,

Alt  
Das Rös - lein, das ich mei - -  
ist Ma - ri - a, die rei - -

Tenor  
Das Rös - lein, das ich  
ist Ma - ri - a, die

Bass  
Das Rös -  
ist Ma -

*p*

*p*

*p*

*p*

*fließend*

da von Je - sai - - as  
die uns das Blüm - - lein

ne da - von Je - sai - as, Je - sai -  
ne die uns das Blüm - lein, das Blüm -

*fließend*

mei - - ne, da - von Je - sai - - as  
rei - - ne, die uns das Blüm - lein

lein, das ich mei - - ne, da - von Je - sai - as  
ri - a, die rei - - ne, die uns das Blüm - lein

Zög. Tempo I | 1. | 2. | Tempo I

sagt ist Ma - bracht. Aus Got - tes, aus Got - tes ew - gem

- as sagt lein bracht. Aus Got - tes ew - gem

sagt, bracht. Aus Got - tes

sagt, bracht.

*mp*

*mp*

*mp*

*p* <sup>(A)</sup>  
 Rat hat sie ein Kind ge - bo - - - ren  
 Rat hat sie ein Kind ge - bo - - - ren *fließend*  
 ew-gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - -  
*mp* Aus Got-tes ew-gem Rat hat sie ein Kind ge -

*fließend* und blieb ein rei - - - ne Magd. *Zögern*  
 und blieb ein rei - ne, ein rei - ne Magd.  
 - - - ren und blieb ein rei - - - ne Magd.  
 bo - - - ren und blieb ein rei - ne Magd.

Strophe 3

Choral, wie ein Wiegenlied (♩ = 80)

*p*  
 Sopran Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so  
 Alt Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf -  
 Tenor *(m)p mit Ausdruck* Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet  
 Bass *Bass stets unterordnen* *pp* Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei -

Zögern A Tempo I *p*

süß, so süß; mit sei - nem  
tet uns so süß; mit sei - nem hel - len  
uns so süß; mit sei - nem  
a! Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!

hel - len Schei - ne ver - treibts die Fin -  
Schei - ne ver - treibts die Fin -  
hel - len Schei - ne ver - treibts die Fin - ster - nis...  
Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!

Zögern Tempo I, sehr zart *meno p* B *p*

- sternis. Wahr Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus  
ster - nis. Wahr Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus  
Wahr Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus  
Ei - a! Ei - a!

Zögern

alle<sup>m</sup> Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod, von Sünd und Tod.  
 alle<sup>m</sup> Lei - de, ret - tet von Sünd, von Sünd und Tod.  
 alle<sup>m</sup> Lei - de, ret-tet von Sünd und Tod.

Ei-a! Ei-a! Ei-a! Ei-a! Ei-a! Ei-a!

## Strophe 4

Choral, Allabreve-Bewegung (♩ = 144)

*mf* *hell*

Sopran  
Lob, Ehr sei Gott, dem Va - - - - - ter,

Alt  
*mf* *hell*  
Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, dem Va - ter, Lob, Ehr sei Gott, dem Va -

Tenor  
*mf* *hell*  
Lob, Ehr sei Gott, dem Va -

Bass  
*poco f*  
Lob, Ehr, sei

Lob, Ehr sei Gott, dem Va - - - - - ter, Lob, Ehr sei  
 - ter, Gott, dem Va - - - - - ter, Lob, Ehr sei  
 - ter, sei Gott, dem Va - - - - - ter, sei Gott, dem Va - - - - -  
 Gott, dem Va - - - - - ter,

*più f*

Gott, dem Va-ter, dem Sohn und heil - gen Geist. dem Sohn, dem Sohn,

*più f*

Gott, dem Va-ter, dem Sohn und heil - gen Geist, dem Sohn,

*più f*

- ter, dem Sohn und heil -

*più f* *gleichmäßig*

dem Sohn und heil -

Zögern *mp* <sup>Ⓐ</sup> Tempo I

- dem Sohn, und heil - gen Geist. Ma - ri - a, Gottes Mut-

*mp*

dem Sohn, dem Sohn und heil - gen Geist. Ma - ri - a, Got - tes

- - gen Geist, dem Sohn und heiligen Geist.

- - gen Geist, dem heil - gen Geist.

- - - ter, Ma - ri - a, Gottes Mut-

Mut - ter, Got - tes Mut - ter Ma - ri - a, Gottes Mut - ter, Gottes Mut -

*mp*

Ma - ri - a, Gottes Mut - ter, Gottes Mut -

*mf*

Ma - ri - a, Got - tes

ter Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, dein  
 ter Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter,  
 ter, Got - tes Mut - ter,  
 Mut - ter,

Hilf an uns be - weis, dein Hilf, dein Hilf,  
 dein Hilf an uns be - weis, dein Hilf,  
 dein Hilf an uns  
 dein Hilf an uns

dein Hilf an uns be - weis  
 dein Hilf, dein Hilf an uns be - weis und bitt,  
 be - weis, dein Hilf an uns be - weis und bitt,  
 be - weis, an uns be - weis und bitt, und



innig Zögern

und bitt, und bitt dein lie - bes Kind,

und bitt, und bitt dein lie - bes Kind,

und bitt, und bitt dein lie - bes Kind,

bitt, und bitt dein lie - bes Kind,

©  
Tempo I, aber sehr zart bis zum Schluss (♩ = 144)

*p*

dass es uns woll be-hü - ten,

dass es uns woll, dass es uns woll be-hü - ten, dass es uns woll be-hü -

dass es uns woll be-hü -

(*m*) *p* nur sehr zart hervor

dass es uns

dass es uns woll be-hü - ten, dass es uns

ten, woll be-hü - ten, dass es uns

ten, uns woll be-hü - ten, uns woll be-hü -

woll be - hü - ten,

woll be - hü - ten, ver - zei - hen

woll be - hü - ten, ver - zei -

- - - ten, ver -

un - ser Sünd, ver - zeihn,

- hen un - ser Sünd, ver -

zei - hen, ver - zeihn, ver - zeihn

*gleichmäßig*

ver - zeihn, ver - zeihn

*Verlangsamen*

ver - zeihn, ver - zeihn, hen un - ser Sünd.

zeihn, ver - zeihn, ver - zeihn, hen un - ser Sünd.

- - - hen, ver - zeihn, hen un - ser Sünd.

- - - hen un - ser Sünd.

Strophe 5

Choral, ganz schlicht (♩ = 84)

Sopran *p*  
 So singen wir all A - men das heißt: nun werd es  
 was wir begehren all - sa - men. O Je - su, hilf uns

Alt *p*  
 So singen wir all A - - men das heißt: nun werd es  
 was wir begehren all - sa - - men. O Je - su, hilf uns

Tenor *p*  
 So singen wir all A - men das heißt: nun werd es  
 was wir begehren all - sa - men. O Je - su, hilf uns

Bass *p*  
 das heißt: nun werd es  
 O Je - su, hilf uns

*Zögern* 1. *Zögern* 2. *Tempo I* *meno p* *pp*

wahr, — dar — in dei-nes Va - ters Reich, drin *pp*

wahr, — dar — in dei - nes Va - ters Reich, drin *meno p* *ruhig* 3 *pp*

wahr, — dar — in dei - nes Va - ters Reich, drin *meno p* *ruhig* *pp*

wahr, — dar — in dei-nes Va - ters Reich, *meno p*

*Zögern*

wol-len wir dich lo - ben. O Gott, uns das ver - leih. — *pp*

wol-len wir dich lo - - ben. O Gott, uns das — ver - leih. —

wol-len wir dich lo - ben. O Gott, uns das — ver - leih. —

O — Gott, uns das ver - leih.

Diese Noten sind gemeinfrei – Kopieren, Veröffentlichen, Verändern, Aufführen und Aufnehmen erlaubt.